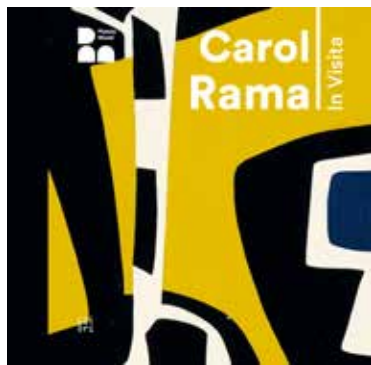




IN VISITA. CAROL RAMA

testi di Monica Preti, Maria Grazia Messina, Annamaria Iacuzzi
 Edizione: Gli Ori, Pistoia 2026
 Lingua: italiano e inglese
 Formato: 16x16, pp. 144
 ISBN 979-12-5699-082-5
 Prezzo 18,00 euro

lo dipingo per istinto
 e dipingo per passione
 e per ira e per violenza,
 e per tristezza
 e per un certo feticismo
 e per gioia e malinconia
 insieme
 e per rabbia specialmente.

Carol Rama, 1996

Il volume propone un *focus* su una serie di opere di Carol Rama (Torino, 1918-2015), artista tra le più indipendenti e provocatorie del Novecento, riconosciuta a livello internazionale, per la sua ricerca autonoma e radicale su temi quali il corpo, il desiderio, la malattia e l'identità, anticipando molte delle questioni centrali dell'arte contemporanea.

Il progetto analizza sette opere provenienti dalle Collezioni Gallerie d'Italia – Intesa Sanpaolo e da una collezione privata. Si tratta di una serie di dipinti rappresentativi dell'evoluzione creativa di Carol Rama, realizzati tra l'inizio degli anni Cinquanta e la prima metà degli anni Settanta. Opere che consentono un approfondimento su fasi meno note del percorso dell'artista: dal periodo di adesione all'astrazione con il Movimento Arte Concreta (MAC) degli anni Cinquanta, allo sviluppo di una originale poetica informale con i "Bricolages" dove associa alla macchia oggetti di scarto carichi di vissuto nei Sessanta; dalle sperimentazioni con le camere d'aria di bicicletta nelle "Gomme" della serie *Luo-go e segni*, ai lavori con filo cucito su stoffa dei 'diagrammi' nei primi anni Settanta.

Il libro, a cura di Monica Preti e Annamaria Iacuzzi, esce parallelamente all'esposizione In visita. Carol Rama realizzata da Pistoia Musei a Palazzo de' Rossi a Pistoia.



Gli Ori Gli Ori s.r.l.
www.gliori.it
ufficiostampa@gliori.it